



CONVOCATORIA Orquesta Suzuki México

La Asociación Mexicana del Método Suzuki convoca a los alumnos y exalumnos de violín, viola, cello o contrabajo, que actualmente estudian o estudiaron con un maestro Suzuki registrado en la AMMS, a participar en la “**Orquesta Suzuki México**” **OSUM**

¿Cuáles son los objetivos?

- Unificar a la comunidad Suzuki de México.
- Brindar un espacio de aprendizaje para músicos jóvenes.
- Introducir la experiencia orquestal en alumnos con educación Suzuki.
- Ofrecer conciertos para la población en general.
- Promover la música de concierto dentro del país.

Los alumnos recibirán una experiencia única en México, que incluye:

- **Contacto con músicos** de alto nivel en México y el extranjero.
- **Estudio** de materiales con la guía de maestros destacados para cada instrumento.
- **Entrega de materiales** para alumnos, asesoría para profesores de los alumnos y revisión de obras.
- **Veinte ensayos virtuales y veinte horas presenciales** en grupos y seccionados, asesoría a los alumnos y consolidación del repertorio.
- **Campamentos** para acceder a clases grupales, revisión de piezas, técnica, ensamble, ensayos y actividad coral dirigida por **Ernesto García Velasco**, programado para verano del 13 al 18 de julio 2024.
- **Presentaciones:** al final del campamento para mostrar el avance del repertorio y las que surjan con previa consulta a los padres de familia en tiempo y forma.
- **Desarrollo musical garantizado**, ya que estaremos proporcionando a los alumnos un ambiente musical propicio para culminar con éxito la temporada orquestal y campamentos.
- **Proyección** de la orquesta a nivel nacional e internacional.

BASES

I. REGISTRO

El registro para participar en la audición estará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **31 de diciembre del año en curso a las 23:59 horas**. [Link de registro a OSUM](#)

II. REQUISITOS

Los aspirantes interesados deberán:

- Ser estudiantes de violín, viola, cello o contrabajo inscritos de manera regular en una academia reconocida, o de un maestro reconocido por la AMMS con membresía activa.
- Tocar de la mitad del libro 4 en adelante.
- Tener hasta 21 años de edad al momento del cierre de la convocatoria.
- Disponibilidad para asistir al 100% de los ensayos virtuales, campamentos de primavera y verano, y a todas las presentaciones públicas.
- Para exalumnos Suzuki, será necesario presentar una carta de recomendación de un profesor Suzuki con membresía activa.

III. RECEPCIÓN DE AUDICIONES

La audición se realizará mediante videos que enviarán en dos fases (FASE A y FASE B). Es necesario aprobar la primera fase para poder acceder a la segunda. Los criterios que se tomarán en cuenta en la evaluación de los videos para ser aceptado son: afinación, fraseo, articulación, interpretación, ritmo, pulso, postura y calidad de sonido.

FASE A

Los alumnos enviarán dos videos para participar en la primera fase y la fecha límite de la recepción de este material será el día **5 de enero del 2024**. Los pasos a seguir son:

1. Haber completado exitosamente el registro en la página de la AMMS www.suzukimexico.org
2. Grabar un video con el siguiente material:

Violín primero:

- **Dos escalas en 3 octavas:**
Sol y La Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm.
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
Exposición del primer movimiento de un concierto de Mozart*
Fragmento de 3 a 5 min de cualquier concierto romántico*
Concierto en La menor de Bach primer movimiento*

*cualquier versión es aceptada

Violín segundo:

- **Dos escalas en 2 octavas:**
Sol y La Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm.
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
Concierto en La menor de Vivaldi, tercer movimiento, Libro 4
Concierto en Sol menor de Vivaldi, primer movimiento, Libro 5

Viola:

- **Dos escalas en 2 octavas:**
Do y Re Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm.
- **Pieza:**
Concierto en Sol mayor de Telemann, segundo movimiento, Libro 4

Cello:

- **Dos Escalas en 2 octavas:**
Do y Re Mayor en detaché (nota por beat) y en spiccato (4 notas repetidas por beat - semicorcheas) metrónomo = 76 bpm.
- **Pieza para escoger una de las siguientes opciones:**
Rondo del Concierto #2 en Re mayor de Breval, Libro 6
Sonata para violonchelo en Mi menor de Marcello, primer y segundo movimientos, Libro

Contrabajo:

- **Dos Escalas en 2 octavas:**
Do mayor y Sol mayor
- **Pieza:** Concierto en Fa mayor, Allegro moderato (Capuzzi, con cadenza de Rebeck) en adelante.

3. Tomar en cuenta las siguientes especificaciones al grabar:

- Video en formato horizontal.
- Calidad máxima de 1920 x 1080, con 30 cps como mínimo.
- Excelente iluminación y encuadre óptimo para apreciar la postura.
- Cuidar que no se filtren ruidos externos.
- Demostrar su desarrollo técnico e interpretativo.

4. Este material deberá subirse a YouTube escribiendo como título, Audición OSUM, la Fase, el instrumento y el nombre del alumno, (*ejemplo: Audición OSUM – Fase A - violín 2 - Mario Hernández*), y posteriormente enviar el enlace al correo electrónico orquesta@suzukimexico.org , escribiendo como asunto el mismo título del video de YouTube.

FASE B

Una vez publicada la selección de los alumnos de la Fase A, se les enviará una notificación por correo donde se incluirá una partitura no conocida, para poder evaluar sus habilidades de lectura y resolución de problemas musicales. A partir de ese momento tendrán 72 horas para realizar un video con el material solicitado. Este material también deberá ser subido a YouTube y mandar el enlace, siguiendo las especificaciones antes descritas especificando Fase B en el título.

IV. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de la **Fase A** serán publicados en la página www.suzukimexico.org el **15 de enero del 2024**. Los resultados de la **Fase B** serán publicados el **20 de enero del 2024** en la misma plataforma. Los profesores del comité evaluador son externos al comité de organización y profesores de alumnos participantes. Su decisión será inapelable.

V.RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS Y COSTO

Del **20 al 25 de febrero de 2024**, se recibirán los documentos de los alumnos seleccionados. Para completar el proceso es necesario:

1. Realizar el pago **ver opciones de pago más adelante**.
2. Llenar formulario de inscripción en el [da clic aquí](#)
3. Adjuntar en el formulario de admisión en formato PDF: [da clic aquí](#)
 - **Identificación** del alumno y del padre o tutor (si es menor de edad).
 - **Carta de recomendación** (solo para ex-alumnos) de un profesor Suzuki con membresía activa.
4. Aceptar en el formulario de admisión los siguientes documentos: [da clic aquí](#)
 - **Carta compromiso** de estudio entre alumno y padre o tutor. Para alumnos mayores de 18 años carta compromiso solo del alumno.
 - **Reglamento** interno de la orquesta.

Costo:

Se ha realizado un gran esfuerzo de gestión y colaboración para que este proyecto se lleve a cabo y poder reconocer el trabajo de alumnos, profesores y academias, buscando que los alumnos seleccionados no se queden sin ser parte de él.

Por ello la AMMS propone

1. Un pago único de **\$8,500.00 m.n.**
2. Seis pagos de **\$1,650.00 m.n.** cada uno, los cuales deberán realizarse durante los primeros 10 días de cada mes de febrero, marzo y abril, mayo, junio y julio.

OPCIONES DE PAGO

1. **Si realizas el pago por transferencia bancaria** se respetan los montos de esta convocatoria y se confirmará el pago en bancos para quedar inscrito.

A la cuenta AMMS y se envía comprobante al correo administracion@suzukimexico.org y al whatsapp de finanzas [+52 772 1553737](tel:+527721553737)

Escribiendo en

Asunto: Pago orquesta OSUM

Nombre del titular de la cuenta:

Nombre del alumno:

Concepto:

Datos bancarios:

ASOCIACIÓN MEXICANA DEL MÉTODO SUZUKI AC

BANAMEX Suc 7007

Cuenta 5445057

Clabe Interbancaria 002180700754450577

2. Si realizas el pago por Pay Pal, éste tendrá una comisión y es a través de la página AMMS [da clic aquí](#)

VI.GENERALES

Los puntos no mencionados en esta convocatoria o dudas probables, se resolverán ante el comité de orquestas y la comunicación será a través del correo: orquesta@suzukimexico.org

Atentamente

Comité de Orquestas AMMS

Contacto WhatsApp +52 7717486253 Araceli Lugo