# GUITARRA

La graduación no es una competencia, sino una celebración de los logros alcanzados por cada estudiante a lo largo de su formación musical. El Dr. Shinichi Suzuki confiaba en que el maestro sabría identificar el momento en que cada alumno estuviera musicalmente preparado para presentar y enviar su grabación. Asimismo, comprendía que **el verdadero aprendizaje y progreso ocurren, en gran medida, durante el proceso de preparación de dicha grabación**.

Aún persiste la idea de que la Educación Suzuki es únicamente una buena manera de iniciar a los niños en el aprendizaje musical, sin reconocer plenamente que los estudiantes formados bajo esta filosofía pueden alcanzar niveles muy altos de desarrollo y excelencia musical.

La graduación en cada libro representa un logro significativo que requiere preparación cuidadosa, constancia, comprensión y la colaboración entre el estudiante, sus padres y su maestro.

Por ello, es fundamental motivar a los alumnos a realizar sus graduaciones de libro, brindándoles la oportunidad de reconocer y celebrar su esfuerzo, dedicación y crecimiento musical. Más que una meta en sí misma, cada graduación es una oportunidad para valorar el camino recorrido, fortalecer la motivación y celebrar los avances que impulsan al estudiante hacia nuevos retos musicales.

Para la grabación del video que se enviará como parte del proceso de graduación, las piezas deberán interpretarse con acompañamiento (donde corresponda). Este acompañamiento podrá realizarse mediante una pista de audio o con un acompañante en vivo. Asimismo, todas las repeticiones indicadas en las partituras deberán respetarse y realizarse en todos los niveles de graduación.

Asociación Mexicana del Método Suzuki

## Obras requeridas para Diplomas de Guitarra Nivel 1-7

| Libro a graduar | Pieza de graduación para este nivel | Antes de grabar la pieza de graduación debes haber estudiado lo siguiente: |
|---|---|---|
| **Libro 1** | Todo el Libro 1 | Libro 2, A Toye |
| **Libro 2** | Todo el Libro 2 | Libro 3, Packington's Pound<br><br>Material Suplementario<br>Marchinha Carnaval, Celso Machado<br>Tango para Évora |
| **Libro 3** | Todo el Libro 3 | Libro 4, Lesson de Sor |
| **Libro 4** | Todo el Libro 4 | Libro 5, María Luisa, Sagreras |
| **Libro 5** | Todo el Libro 5 | Libro 6, Rondó, Sor |
| **Libro 6** | Todo el Libro 6 | Libro 7 Largo, del Concierto en Re, Vivaldi |
| **Libro 7** | Todo el Libro 7 | Libro 8, Sakura tema y variaciones |
| **Libro 8** | Todo el Libro 8 | Libro 9, Fantasía, Alonso Mudarra |