

Lineamientos para el envío de videos y la expedición del Diploma de Graduación Suzuki:

Cada video recibido será revisado cuidadosamente por el comité evaluador correspondiente de cada instrumento. Por ello, se solicita que, antes de enviarlo, el alumno, los padres y su profesor lo revisen para verificar que cumple con presentes lineamientos establecidos, a fin de evitar retrasos en el proceso de revisión y en la expedición del diploma.

Cualquier situación no prevista en el presente documento será analizada por el comité de educación, quien dará el seguimiento necesario y resolverá de acuerdo con los principios y objetivos del que propone el Método Suzuki.

ALUMNOS

1. **Recordar que el profesor** es quien solicitan el diploma en el formulario que aparece en su perfil de la AMMS. Ahí es donde anexarán el link de video.
2. Revisar el repertorio **solicitado** para el instrumento y nivel correspondiente, verificando que se cumplan todos los requisitos establecidos.
3. **Momento adecuado para postularse.** Se recomienda que el estudiante (y profesor) solicite la Celebración de Libro únicamente cuando ya esté interpretando con seguridad el repertorio correspondiente, al menos, a la mitad del siguiente libro Suzuki. Esto favorece que la obra de graduación refleje un dominio sólido del nivel alcanzado.
4. **Preparación de la grabación.** La pieza deberá interpretarse con acompañamiento, ya sea en vivo o grabado, y a un *tempo* cercano al de la grabación de referencia. Como orientación, se sugiere que la interpretación alcance aproximadamente entre el 85 % y el 90 % de la velocidad del audio oficial.
5. **Instrumento:** Será necesario que el alumno tenga un instrumento en óptimas condiciones para lograr el sonido requerido y que sea de la medida adecuada. En el caso de piano la grabación deberá presentarse en instrumento acústico.
6. **Supervisión del profesor.** La grabación deberá realizarse bajo la supervisión del profesor del alumno. El enlace del video deberá enviarse únicamente cuando el profesor considere que la interpretación cumple con los requisitos y otorgue su visto bueno.
7. **Proceso de revisión.** El video será revisado por un comité evaluador que puede ser un **Teacher Trainer** o un profesor integrante del equipo de **Maestros Escuchas**, que será invitado por el Comité de Educación y sugerido por un Teacher Trainer. Los Maestros Escuchas deberán contar con todas las capacitaciones Suzuki correspondientes a su instrumento y una trayectoria docente amplia y comprobable.
8. **Retroalimentación académica.** Como parte del proceso, se elaborará un formato de retroalimentación con observaciones y comentarios constructivos por parte del Teacher Trainer o del equipo de Maestros Escuchas. Dicho informe será enviado inicialmente al profesor o a la academia reconocida, quienes lo compartirán posteriormente con el estudiante.
9. **Expedición del diploma.** Una vez concluido satisfactoriamente el proceso de revisión, la Asociación Mexicana del Método Suzuki expedirá un diploma foliado como reconocimiento a la Celebración de Libro (graduación) alcanzada.

PROFESORES

- El profesor **desde su perfil de la AMMS** deberá llenar el formulario de solicitud del diploma correspondiente y es ahí donde se anexará el link del video. (Revisar que los padres realicen el pago)
- Los profesores que soliciten la expedición de diplomas para sus alumnos deberán ser **miembros activos de la Asociación Mexicana del Método Suzuki (AMMS)** y de la **Suzuki Association of the Americas (SAA)**.
- Es requisito que el profesor cuente con la capacitación Suzuki acreditada correspondiente al libro del cual el estudiante solicita su Graduación.
- El profesor será responsable de acompañar y asesorar al alumno durante la preparación y grabación del video, verificando que cumpla con los lineamientos establecidos antes de autorizar su envío.
- En caso de que el profesor forme parte de una academia reconocida, el enlace de la grabación podrá ser enviado por el personal administrativo de la institución, siempre que el profesor haya otorgado previamente su visto bueno y confirme que el material cumple con los requisitos establecidos.
- La retroalimentación académica estará dirigida principalmente al alumno. No obstante, si el profesor lo solicita, podrá recibir observaciones y sugerencias pedagógicas constructivas orientadas a fortalecer su práctica docente. Asimismo, podrá solicitar una mentoría o acompañamiento académico por parte del Comité de Educación.

Como reconocimiento a su participación, los alumnos, las academias reconocidas y los profesores Suzuki que formen parte de este programa podrán ser destacados en el **Cuadro de Honor** que la AMMS publicará periódicamente en su página web y/o en sus redes sociales. Contando con la autorización previa de los Padres de Familia

ACADEMIAS RECONOCIDAS

Se exhorta a los directivos de Academias Reconocidas a ponerse en contacto con el Comité de Educación para resolver cualquier duda antes del envío de la grabación de sus alumnos. De esta forma aseguramos que el proceso se lleve a cabo de acuerdo con los recientes lineamientos establecidos y evitar contratiempos durante la revisión.

Asimismo, en caso de ser necesario, podrán solicitar una reunión con el Comité de Educación para explicar el procedimiento y resolver dudas con su equipo docente.

- ✓ ***Las academias reconocidas podrán continuar realizando sus Graduaciones (Recitales de Celebraciones de Libro) de manera independiente, de acuerdo con su organización y calendarización. Para solicitar un Diploma de reconocimiento por parte de la AMMS ahora será necesario realizar el proceso anteriormente descrito y contar con la membresía de academia activa.***
- ✓ ***Adicionalmente, este proyecto contempla la realización de Celebraciones de Libro Grupales a nivel nacional, regional (o virtual), organizadas por el Comité de Eventos o***
- ✓ ***Festivales de la AMMS, con el propósito de brindar a los alumnos un espacio de reconocimiento y convivencia con la comunidad Suzuki.***

Cuando se lleve a cabo alguno de estos eventos especiales, la información se difundirá mediante la convocatoria correspondiente a través de los medios oficiales de la AMMS. Los interesados deberán enviar la documentación o el material solicitado dentro de las fechas establecidas y cubrir la cuota de recuperación correspondiente para confirmar su participación.

PADRES

Los padres de familia deberán cubrir la tarifa de \$500 pesos correspondiente a este proceso el cual cubre honorarios del profesor que revisa y una parte se destinará al fondo de becas o proyectos para profesores de la AMMS.

Cualquier duda sobre pago debe ser aclarada con el Comité de Membresías a través de WhatsApp al 55 55 05 10 81 o por mail a membresias@suzukimexico.org

DATOS BANCARIOS	PAYPAL	WHATSAPP FINANZAS
ASOCIACIÓN MEXICANA DEL MÉTODO SUZUKI AC BANAMEX Suc 7007 Cuenta 5445057 Clabe Interbancaria 002180700754450577	Si realizas el pago por Pay Pal, éste tendrá una comisión del 4%, con tarjeta de débito o crédito a la cuenta: administracion@suzukimexico.org	Enviar comprobante al WhatsApp de Finanzas AMMS: +52 772 1553737 Escribiendo en el mensaje Asunto: Pago Diploma de Graduación Nombre del titular de la cuenta: Nombre del alumno: Concepto:

Especificaciones técnicas de la grabación

- La grabación deberá realizarse en **formato horizontal**, procurando que durante toda la interpretación se observe claramente al estudiante, el instrumento y el cuerpo completos, a fin de apreciar adecuadamente la postura. En el caso del piano, la grabación deberá realizarse desde el perfil derecho, asegurándose de que también sean visibles los pies para poder observar el uso de los pedales y/o las pieceras.
- Se deberá cuidar que el espacio sea adecuado, ordenado y que cuente con buena iluminación y que el audio esté libre de ruidos externos o interferencias, de manera que la interpretación pueda apreciarse con claridad.
- El video deberá subirse a **YouTube** (como no listado) y el enlace correspondiente deberá registrarse en el formulario de inscripción.
- En caso de requerir apoyo para subir el video a YouTube, se podrá consultar el video tutorial que la AMMS pondrá a disposición de los participantes. (*Material en preparación*).

Se recomienda ampliamente que los profesores, alumnos y academias consulten previamente los **Descriptores de Interpretación** propuestos por la Suzuki Association of the Americas (SAA) antes de realizar y enviar la grabación. El propósito es verificar que la interpretación cumpla con los aspectos musicales y técnicos que serán considerados durante el proceso de revisión. A continuación, se presentan dichos descriptores como guía para la preparación del estudiante

Descriptores de la interpretación

©Suzuki Association of the Americas (1998, rev.2001)

- (a) **Repertorio:** las exigencias técnicas e interpretativas de la(s) pieza(s) son acordes con las habilidades técnicas y musicales del intérprete
- (b) **Aspectos físicos:**
- Demuestra postura equilibrada y erguida.
 - Demuestra facilidad de movimiento, movimiento eficiente (por ejemplo, no se evidencia tensión innecesaria)
 - Se ve físicamente cómodo.
- (c) **Producción del tono (calidad de sonido):**
- El sonido es agradable, resonante y lleno.
 - El sonido varía cuando es apropiado.
 - El volumen es uniforme, pero varía cuando es apropiado (dinámicas).
 - (Cuerdas y flauta) Usa vibrato cuando es adecuado.
- (d) **Precisión técnica:**
- Toca las notas correctas.
 - La digitación es adecuada
 - La afinación es precisa.
 - El *tempo* es adecuado.
 - El pulso musical es constante, pero varía cuando es apropiado (por ejemplo, *rubato*, *ritardando*).
 - El ritmo es preciso y exacto.
- (e) **Musicalidad:**
- Las dinámicas son variadas creando de esta forma un efecto expresivo.
 - Las notas están articuladas de manera apropiada y consistente.
 - Crea movimiento en la línea melódica (forma de la frase, abrir y cerrar las frases adecuadamente)
 - Las frases terminan con gracia (por ejemplo, dinámica en disminución, notas finales sostenidas).
 - La interpretación es consistente con (dentro de los límites de) la convención estilística.
 - Las elecciones interpretativas son consistentes.
 - La interpretación transmite el carácter de la pieza (por ejemplo, una marcha suena a marcha).
 - (Piano, Guitarra) La interpretación demuestra la forma de tocar las líneas melódicas y el acompañamiento.
- (f) **Presencia en el escenario:**
- Demuestra aplomo y porte apropiados.
 - Reconoce a los demás intérpretes (si aplica ej. pianista acompañante).
 - En caso de error, continúa sin pausa.
 - Hace reverencias cuando es apropiado. *(El saludo hacia el público deberá realizarse durante los aplausos iniciales o al finalizar la interpretación. En caso de que la grabación se realice sin público presente, el alumno deberá inclinarse hacia la cámara como gesto de saludo al público).*
- (g) **Enfoque de atención:**
- La interpretación transmite concentración.
 - La interpretación transmite confianza (poca vacilación o timidez evidente)

Aspectos que se observarán en la interpretación de los alumnos

1. Aspectos objetivos

- La postura corporal
- Uso eficiente de las manos.
- Memorización
- Calidad de sonido
- Precisión técnica
- Articulación.
- Calidad del sonido.

2. Aspectos Subjetivos

- Expresividad musical.
- Fraseo
- Musicalidad
- Estilo
- Presencia escénica
- Uso del vibrato (si aplica)
- Facilidad y soltura en el movimiento con una biomecánica adecuada (evitando tensión)
- Que el alumno demuestre seguridad
- Que se perciba que el alumno esté disfrutando el hacer música