

VIOLIN

Obras requeridas para Diplomas de Violín Nivel 1 al 7

Libro a graduar	Pieza de graduación para este nivel	Antes de grabar la pieza de graduación debes haber estudiado lo siguiente:
Libro 1	Todo el Libro 1	Mitad del Libro 2
Libro 2	Todo el Libro 2	Libro 3, Humoreske A. Dvorak
Libro 3	Todo el Libro 3	Libro 4, Concierto No. 5, 1mv, F. Seitz
Libro 4	Todo el Libro 4	Libro 5, iniciando Concierto Gm Vivaldi Material Suplementario
Libro 5	A. Vivaldi: Concerto in G Minor, I. Allegro II. Adagio III. Allegro Veracini: Gigue <i>(esto sería lo mínimo requerido si pueden mandar todo sería lo ideal)</i>	Libro 6: La Folia, Corelli Material Suplementario sugerido SAA <i>(consultar abajo)</i>

Libro a graduar	Pieza de graduación para este nivel	Antes de grabar la pieza de graduación debes haber estudiado lo siguiente:	Material Suplementario SAA
Libro 6	Corelli: La Folia Fiocco: Allegro Haendel: Sonata No. 4 Op.1 Re M HWV371 (completa) <i>(esto sería lo mínimo requerido si pueden mandar todo sería lo ideal)</i>	Libro 7 Corelli: Courante Material Suplementario sugerido SAA <i>(consultar anexo)</i>	Volume 6 Elgar Salut d'Amor Faure Apres un Reve Kreisler: Rondino, Song of India, Tempo di Minuetto Dancla Air Varie Op. 89 Dvorak Sonatina Schubert Sonatine Bach Concerto for Two Violins 2nd mvt. <i>(both parts in score)</i> Potstock Souvenir de Sarasate Severn Polish Dance Bartok Duets Book 1 Kabalevsky Album Pieces Persichetti Masques
Libro 7	J.S. Bach: Concierto en La menor I. Allegro moderato II. Andante III. Allegro assai Haendel: Sonata en La M (II mov.)	Libro 8: Sonata Eccles primer y segundo movimiento. Material Suplementario sugerido SAA <i>(consultar abajo)</i>	Volume 7 Bach-Gounod Ave Maria Faure Berceuse Massenet Meditation from Thais Kreisler Gluck Melodie Schoen Rosmarin Sicilienne & Rigaudon Accolay Concerto Haydn G Major Concerto 1st mvt. Nardini Concerto Mozart Sonata E minor K304 Monti Czardas Schubert L'Abeille Wieniawski Obertass Mazurka Bartok Sonatina Gardner From the Cane Break Shostakovich Duets

MATERIAL SUPLEMENTARIO DE LA SAA PARA VOLUMEN 6,7,Y 8:

<https://suzukiassociation.org/wp-content/uploads/2024/02/Suggested-Supplementary-Violin-Repertoire.pdf>

Graduación para Niveles superiores 8,9 y 10

Objetivos para los Niveles 9 y 10

La preparación para los Niveles 9 y 10 no debe ser diferente a la preparación para cualquier otro nivel. Por ejemplo, estudiar repertorio apropiado entre los Niveles 5 y 6 solidifica y desarrolla las habilidades necesarias para dominar el Nivel 6, y no solo tocar las notas. Es ampliamente entendido que cuando los estudiantes llegan al Nivel 8, necesitan tiempo para madurar musicalmente y deberían estar expuestos a una variedad de estilos musicales. Por lo tanto, pasar a un Concierto de Mozart, que requiere una cantidad extraordinaria de control motor fino y madurez, vendrá más adelante. Este tipo de crecimiento natural y esencial requiere mucho tiempo. Eso no significa que no sean músicos maravillosos.

La graduación no es una competencia, sino que está destinada a ser una celebración de un logro. El Dr. Suzuki confiaba en que un maestro solo haría que un estudiante preparará y enviara una grabación cuando estuvieran musicalmente listos. **El Dr. Suzuki también sabía que era en el proceso de preparar estas grabaciones donde realmente ocurría el aprendizaje y el progreso.**

Aún existe la idea errónea de que la Educación Suzuki es solo una buena forma de empezar con los estudiantes, y todavía no se comprende comúnmente que los estudiantes de Suzuki pueden alcanzar niveles muy altos de rendimiento. Para los estudiantes de Suzuki que han alcanzado estos niveles y que ellos también merecen ser reconocidos. Hay que darles a estos estudiantes este reconocimiento y experiencia.

La graduación en cualquier nivel implica una preparación cuidadosa, comprensión y cooperación conjunta por parte de estudiantes, padres y maestros.

Obras requeridas para Diplomas de Violín Nivel 8 al 10
y Material Suplementario sugerido

Libro a graduar	Pieza de graduación para este nivel	Antes de grabar la pieza de graduación debes haber estudiado al menos dos piezas suplementarias de la siguiente lista:
Libro 8	F. M. Veracini Sonta in E Minor (completa) Bach: Preludio de la Sonata en Mi menor BWV 1023 <i>(esto sería lo mínimo requerido si pueden mandar todo se revisará)</i>	Volume 8 SAA Paradis Sicilienne Svendsen Romance Tchaikovsky Canzonetta Wieniawski Romance (Con. No. 2) Kreisler Praeludium & Allegro , Syncopation, Variations on a Theme by Corelli, De Beriot Concerto No.9, Scene de Ballet Mozart G Major Concerto Viotti Concerto No.23 Beethoven "Spring" Sonata 1st mvt. Mozart Sonata in G Major K301 Bach Concerto for Two Violins 3rd mvt. (both parts in score) Brahms Hungarian Dances Novacek Perpetual Motion Ten Have Allegro Brilliante Wieniawski Legende Bartok Roumanian Folk Dances, Bolling Suite for Violin and Jazz Piano Romance & Gavotte Copland Hoedown J. Massenet, Meditation from "Thais" Asociación Minneapolis Kreisler Tempo di Minuetto, Sicilienne and Rigaudon, V. Montiv Czardas E. Severn, Polish Dance W.A. Mozart, Adagio in E Major K. 261 W.A. Mozart, Rondo in C Major , K. 373 N. Paganini Sonata 3 o 4 J.B Accolay Concierto No. 1 en LA m

Recomendaciones de piezas para violín Solo:

Telemann Fantasy No. 1, 7 and 10

Libro a graduar	Pieza de graduación para este nivel Todos los movimientos con cadenzas incluidas	Antes de grabar la pieza de graduación debes haber estudiado al menos <u>dos</u> piezas suplementarias de la siguiente lista:
Nivel 9	C. de Beriot Concerto No 7 Op 76	L. V. Beethoven Romance in G Major, Op.40
	C. de Beriot Concerto 9 in A minor Op. 104	L. V. Beethoven Romance in F Major, Op.50
	F.J. Haydn Concierto No. 2 in G Major	B. Bartok Danzas Rumanas
	F. J Haydn Concerto in C Major	C. de Beriot Scene de Ballet
	D. Kabalevsky Concerto in C Major Op. 48	F. Kreisler Preludium and Allegro
	R. Kreutzer Concerto No 19 in D minor	C. Sinding Suite A Minor Op 10
	W. A. Mozart Concerto No. 3 in G Major, K 216	B. Smetana Aus Heimat
	P. Nardini Concerto in E minor	T.A. Vitali Chaconne
	P. Rode Concerto No. 1 in A Minor, Op.9	H. Wieniawski Legende Op 17
	G.B. Viotti Concerto No. 22	W.A. Mozart/Kreisler Rondo
	G.B. Viotti Concerto No. 23 in G Major	R. Kreutzer Concerto 19 in D Minor
	W. Mozart Concerto No 4 in D Major K 218	

Libro a graduar	Pieza de graduación para este nivel Todos los movimientos	Antes de grabar la pieza de graduación debes haber estudiado al menos <u>dos</u> de la siguiente lista:
Nivel 10	S. Barber Violin Concerto op14	C. Beriot Concerto No 7 Op 76
	M. Bruch Concerto in G Minor op. 26	C. de Beriot Concierto 9 in A minor Op 104
	A. Glazunov Violin Concerto in A minor op.82	F.J. Haydn Concerto no. 2 in G Major
	E. Lalo Symphonie Espagnole Op. 21 Mvts 1, 4 y 5	F.J. Haydn Concerto in C Major
	F. Mendelssohn Concerto in E Minor Op. 64	D. Kabalevsky Concerto in C Major op 48
	W. Mozart Concerto No. 5 in D Major K 219	W. A. Mozart Concerto No3 in G Major K 216
	C Saint Saenz Concerto no 3 in B minor Op. 61	P. Nardini Concerto in E Minor
	H. Vieuxtemps Concerto No. 5 in A Minor, Op 37	P. Rode Concerto No 7 in A minor Op. 9
	H. Wieniawski Concerto No. 2 in D minor, op.22	G. B Viotti Concerto 22
	J. Sibelius Concerto in D minor, Op.47	G. B Viotti Concerto No 23 in G Major

Sugerencias de repertorio de la Asociación Suzuki de Minneapolis

Información adicional:

En Japón existe el **Libro 11** que se llama “Curso de Investigación” y está dividido en niveles A, B y C

Curso de investigación A

#	Obra	Compositor/Arreglista
-	Escalas	
1	Estudios No. 8	R. Kreutzer
2	Estudio No.11	R. Kreutzer
3	Sonata en Mi Mayor	G.F. Haendel
4	Salut d'Amour	E. Elgar
5	Escena de Danza	Joseph Mayseder /arr Joseph Hellmesberger
6	Concierto Mi Mayor	J.S. Bach

Curso de investigación B

#	Obra	Compositor/Arreglista
-	Escalas 3 octavas	
1	Estudio No. 24	R. Kreutzer
2	Estudio No.37	R. Kreutzer
3	Estudio No.38	R. Kreutzer
4	Rondó, de la "Serenata Haffner"	W.A. Mozart/ arr Fritz Kreisler
5	Preludio y Allegro	F. Kreisler
6	Siciliana	Maria Theresia von Paradis/ arr Samuel Dushikin
7	Movimiento Perpetuo Op. 34.5	Franz Ries
8	Movimiento Perpetuo	Ottokar Nováček
9	Chacona en Sol menor	Tomaso Antonio Vitali /arr Ferdinand David-Leopold Charlier

Curso de investigación C

#	Obra	Compositor /arreglista
-	Escalas 4 octavas	
-	Escala	
1	Estudio No.8	J. Dont
2	Estudio No 16	J. Dont
3	Estudio No. 17	J. Dont
4	Partita No 3, bwv 1006	J.S. Bach
5	Meditación de Thais	Jules Massenet/arr Fritz Kreisler
6	Movimiento Perpetuo Op 11	Nicolo Paganini/arr Fritz Kreisler
7	Concierto en Mi menor Op. 64	Félix Mendelssohn
7a	La parte de acompañamiento de Mendelssohn	Koji Toyoda